

REGIM INTER DE LA BANDA DE MÚSICA D'ALGEMESÍ

Disposicions generals vigents als Estatuts de la Societat Musical

Títol III, Capítol 4t: l'Assemblea de Músics

Per ser la columna vertebral de l'associació, es vol que en aquests Estatuts quede reconeguda la importància dels músics, donant suport a la constitució d'una Assemblea amb vertader protagonisme en la direcció efectiva de l'Associació

MÚSICS ACTIUS I MÚSICS NO ACTIUS

Article 37.- Són músics actius tots aquells que havent entrat a la Banda Simfònica "Santa Cecília" de manera oficial, mantinguen una presència mitjana anual del 20% als actes programats, i no hagen perdut dita condició per sanció

Article 38.- Els músics actius tenen els següents drets:

- a) Veu i vot en les assemblees de músics
- b) Si és major d'edat podrà ser elegit com a representant dels músics
- c) Participar activament a la direcció de la Societat amb la presència dels seus representants en la Junta Directiva
- d) Els músics que no siguen socis de la Societat Musical d'Algemesí, podran assistir a les Assemblees Generals amb veu, però sense vot

Article 39.- Els músics actius tenen les següents obligacions:

- a) Tenen el dret i l'obligació d'assistir a tots els assaigs, així com a tots els actes en què actue la Banda de Música segons nombre de places assignades
- b) Les faltes d'assistència als assajos, actes i faltes de puntualitat, sense prèvia justificació, seran sancionades a judici dels membres de la Banda, amb l'aprovació de la Junta Directiva, segons s'acorde, amonestació o multa.
- c) L'uniforme i l'instrument que siguen propietat de la Societat Musical s'entregarà al músic en qualitat de depòsit i estarà sempre a disposició de la Junta Directiva, que podrà retirar-lo quan així ho aconselle les necessitats de la Societat, en aquest cas, el músic que els tinga en depòsit l'entregarà de manera immediata. Si no ho fera incorrerà en les responsabilitats que determinen els tribunals.

- d) No podran utilitzar per a altres finalitats l'instrument propietat de la Societat Musical, si no és amb caràcter eventual i sempre amb l'autorització de la Junta Directiva.
- e) Tampoc podran fer ús de l'uniforme amb els emblemes de la Societat Musical sense prèvia autorització de la Junta Directiva. L'incompliment d'estes normes suposa cometre una falta greu.
- f) Tampoc podran fer ús de l'uniforme amb els emblemes de la Societat Musical els músics que siguen propietaris de l'uniforme i de l'instrument sent obligatori el compliment de les mateixes normes que en els apartats d) i e), sense prèvia autorització de la Junta Directiva.

Article 40.- Els músics no actius recuperen l'estatut de músic actiu quan participen dels actes programats en un percentatge mitjà del 20% durant un període de tres mesos consecutius.

CONSTITUCIÓ I FUNCIONAMENT DE L'ASSEMBLEA

Article 41.- L'Assemblea de músics es podrà convocar a petició de la Junta Directiva, dels Representants dels músics o per petició per escrit davant els representants del músics o de la Junta Directiva d'un 10% dels músics actius. S'haurà de comunicar de manera indubitada a tots els músics actius la convocatòria de l'Assemblea de Músics, almenys 7 dies abans de la realització de la mateixa. En la convocatòria serà necessari especificar l'ordre del dia, Lloc i hora de L'assemblea tant en primera convocatòria com en segona. Almenys mediarà un període de mitja hora entre la primera i la segona convocatòria. Sols es podran prendre decisions vàlides dels punts que consten explícitament en l'ordre del dia.

Article 42.- Es constituirà vàlidament una assemblea de músics quan concórreguen almenys el 50% dels músics actius en primera convocatòria o qualsevol que siga el número de músics actius en segona convocatòria.

Article 43.- Els acords es prendran per majoria absoluta dels presents, vots afirmatius superiors a la meitat dels emesos.

Article 44.- Es portarà un llibre d'actes de les reunions on es recolliran les incidències, votacions i acords que es produïsquen i assumirà la tasca de secretari de la mateixa el representant de músics més jove o bé, en cas de no existir cap representant de músics, el músic actiu més jove que siga major d'edat.

Article 45.- Podran assistir a la reunió de músics components de la Junta Directiva, que no siguen els representants dels músics, amb veu però sense vot.

REPRESENTANTS DELS MÚSICS

Article 46.- Els Representants dels músics seran elegits en assemblea de músics. Els quatre candidats mes votats amb un percentatge de vots superior al 10% de músics actius adquiriran el càrrec de Representant dels músics que seran ratificats per l'Assemblea General.

Article 47.- Si hi ha vacants de representants dels músics, aquestes podrien ocupar-se si en votació dels músics actius s'aprova per majoria absoluta.

Article 48.- El càrrec tindrà una durada d' 1 any.

Article 49.- Els representants dels músics, com a membres de la Junta Directiva de ple dret tindran veu i vot en totes les decisions de la mateixa.

Article 50.- Les tasques dels representants des músics son:

- a) Portar la veu dels músics i representar les decisions de l'Assemblea de Músics davant la Junta Directiva.
- b) Actuar d'intermediaris entre Junta i músics.
- c) Portar el registre de músics actius.
- d) Col·laborar en les tasques a desenvolupar per la Junta Directiva per al bon funcionament de la Societat i de les seues agrupacions.
- e) Portar el control d'assistència i puntualitat als assaig i actes que celebre la Banda de Música.
- f) Rebre quantes reclamacions pugueren produir-se dels delegats de músics i comunicar-les a la Junta Directiva.
- g) Fixar l'hora i el/els dia/es d'assaig d'acord amb el Director, prèvia consulta amb els músics.
- h) Fer guardar l'ordre en els assajos i la correcta uniformitat i compostura de les formacions en els actes que celebra la Banda.
- i) Informar a la Junta Directiva de les faltes de desobediència i indisciplina dels músics.
- j) Informar a la Junta Directiva de tot allò relacionat en els apartats anteriors.

Article 51.- Un representant dels músics podrà ser inhabilitat en el seu càrrec a proposta d'un 33% dels músics actius, si en una assemblea de músics es decideix per majoria absoluta aplicant-se en aquest cas l'article 47.

Article 52.- Si no es elegit cap representat dels músics, les seues funcions seran responsabilitat de la Junta Directiva.

Títol IV, Capítol 2n: De la Banda de Música

Article 59.- La creació, organització i funcionament d'una banda de música, és la finalitat prioritària i principal d'esta Associació

La Banda de Música estarà formada per aquells músics admesos per la Junta Directiva, que sàpiguen tocar algun instrument musical, i desitgen pertànyer a la mateixa, complint les seues obligacions, col·laborant en el seu funcionament i acatant la seua disciplina.

Article 60.- La Banda de Música estarà dirigida per un mestre-director, anomenat i cessat discrecionalment per la Junta Directiva. El Director acatarà i complirà els acords presos per la Junta Directiva, sense perjuí de la seua llibertat de càtedra i competències artístiques.

L'organització, funcionament i disciplina de la Banda de Música és competència i responsabilitat de la Junta Directiva que podrà acordar un reglament de règim intern per al seu adequat i normal desenvolupament.

Article 61.- Seran facultats del mestre-director de la Banda les següents:

- a) La direcció tecnicoartística.
- b) El bon orde i adequat comportament de la Banda durant els assajos i actuacions musicals.
- c) La formació dels músics i el seu millorament artístic, assignant a cada un d'ells el paper i categoria que hi haja d'interpretar i ocupar.
- d) Assessorarà a la Junta Directiva en les qüestions artístiques i la informarà del comportament personal i musical dels músics que componen la Banda.

Article 62.- Els músics tenen el dret i l'obligació d'assistir a tots els assajos, així com als actes oficials o contractats que actue la Banda.

Article 63.- Les faltes d'assistència o puntualitat als assajos i als actes de la Banda, sense prèvia justificació, podran ser sancionats a parer de la Junta Directiva.

Article 64.- L'uniforme i l'instrument que siguen propietat de l'Associació musical, s'entregarà al músic en qualitat de depòsit, i estaran sempre a disposició de la Junta Directiva, que podrà retirar-los quan així ho acordara, en este cas el músic que els tinga en depòsit els entregará immediatament. Si així no ho fera incorrerà en les responsabilitats civils o penals pertinents.

Article 65.- Els músics no podran utilitzar per a altres fins l'instrument propietat de l'Associació si no es amb caràcter eventual i amb autorització de la Junta Directiva.

Capitol 3r: Dels altres grups artístics i culturals

Article 66.- Per a desenrotllar qualsevol altres activitats culturals, pedagògiques i artístiques, podran crear-se per la Junta Directiva els grups corresponents, els quals es regiran i actuaran en la forma que s'assenyale en l'acord constitutiu

Normes internes no recollides als Estatuts Generals de la Societat Musical

ASSISTÈNCIA ALS ACTES DE CARRER I ALTRES ACTUACIONS

Abans de cada acte, es realitzarà una llista amb els músics que hagen confirmat la seua assistència. Aquesta serà realitzada pel delegat d'assistències

Als actes de carrer on no participe el Director de la Banda, assumirà les seues funcions el subdirector de la Banda de Música

Per acord de la Junta Directiva del 30 de maig de 2007 s'acorda que es considerarà una assistència regular als actes de carrer, aquella que supere els 25% dels actes a realitzar, tal i com es recull al document que s'adjunta al final d'aquest reglament

ASSISTÈNCIA ALS ASSAJOS I CONCERTS

→ * Tots els músics de la Banda, deuran comunicar al Director o al delegat d'assistències qualsevol incidència que comporte el no compliment de les seues obligacions d'assistència

→ * El Director de la Banda, juntament amb el President, serà el que determine en últim moment el llistat de músics que podran participar als diferents concerts

GRATIFICACIONS ECONÒMIQUES

La Junta Directiva, està capacitada per a acordar el pagament dels assajos, actes o actuacions que crega convenient, amb la finalitat d'assegurar la correcta realització d'aquests

UTILITZACIÓ DEL VESTUARI

Tots els músics de la Banda Simfònica han de comptar amb un uniforme complet, amb els distintius de la Societat Musical, compost per; un pantaló, una xaqueta i una camisa.

Este material serà adquirit per la Societat Musical i el músic, a parts iguals, mentre este realitze de forma regular els actes de carrer i amb les següents condicions:

- a) El vestuari serà propietat del propi músic
- b) El lloc de compra, així com les característiques propies d'aquest, seran fixades per la Junta Directiva
- c) La renovació d'aquest material, serà autoritzat pel directiu delegat de vestuari
- d) És responsabilitat del músic en qüestió el manteniment en les millors condicions del vestuari
- e) L'escut sempre serà propietat de la Societat Musical

El músic que no supere el percentatge mínim d'assistències de carrer, deurà pagar-se la totalitat del vestuari

UTILITZACIÓ DEL MATERIAL INSTRUMENTAL

Tots aquells músics que superen el percentatge mínim d'assistències als actes de carrer, que no disposen d'un instrument propi, podran disposar d'un cedit per la Societat Musical, atenent a les següents condicions:

- a) L'instrument propietat de la Societat Musical, deurà ser tornat en el termini màxim de deu dies hàbils a petició de la Junta Directiva
- b) Per a la utilització de l'instrumental fora de les activitats pròpies de la Societat Musical, s'haurà de demanar per escrit a l'encarregat d'instrumental, amb una antelació d'una setmana com a mínim
- c) Les reparacions dels instruments, tant siguen particulars com de l'entitat, seran gestionades i pagades per la Societat Musical, amb un màxim de 250€ i sempre que el deteriorament s'haja produït dintre de les activitats pròpies. El no compliment d'aquest procediment pot portar a la Societat Musical a l'eximent de qualsevol pagament
- d) Els músics que no disposen d'un instrument cedit particularment, deuran de sol·licitar-ho per escrit a la Junta Directiva, determinant aquesta les condicions de la sessió
- e) La sessió de material per a persones que no siguen músics de la Societat Musical, estaran regides pels acords de la Junta Directiva
- f) És responsabilitat del músic en qüestió el manteniment en les millors condicions de l'instrumental que se li siga cedit

Aquells músics que no realitzen de forma regular actes de carrer, no podran optar en cap cas a la sessió de cap instrument

El no compliment d'alguna de les normes establertes en l'apartat anterior podrà comportar la retirada de l'instrument, la impossibilitat de demanar més instrumental per a altres ocasions o les mesures que puga determinar la Junta Directiva en cada cas

La resta de material cedit per la Societat Musical per als músics que superen el percentatge mínim d'assistències als actes de carrer serà el següent:

- a) Canyes de les diferents numeracions per als instruments de fusta
- b) Compensadors per a les boquilles dels instruments de fusta
- c) Olis per als instruments de metall
- d) Cordes per als instruments de corda
- e) Sordines per als instruments de metall
- f) Faristols de carrer per aquells instruments que ho necessiten

Tot este material serà subministrat a cada músic sempre que no supere uns màxims coherents respecte de la resta de companys. El màxim autoritzat per a cada músic i any està xifrat en 120€

FORMACIÓ DELS MÚSICS A L'ESCOLA DE MÚSICA

Amb la intenció d'una millor formació dels components de la Banda de Música, l'Escola "José Moreno Gans", serà l'encarregada de:

- a) Formar de manera gratuïta als components de la Banda que estiguen cursant els estudis de Grau Elemental, sempre que compleixquen les següents normes:
 - Siguen músics de la Banda i superen el 25% dels actes de carrer programats
 - Assistèixquen de forma regular a les classes
 - Hagen aprovat amb apte al curs anterior
- b) També podran rebre classes d'instrument, aquells músics que havent acabat el grau elemental, desitgen continuar els estudis instrumentals. Aquests també deuran complir els condicionants de l'apartat anterior
- c) Sense ser membres alumnes de l'Escola, també podran participar a les actuacions que en ella es preparen, aquells músics que ho sol·liciten. Sempre atenent a l'autorització i organització de la Direcció de l'Escola.

ALTRES AGRUPACIONS

A més de la Banda Simfònica i l'Escola de Música, es podran formar altres agrupacions, tant musicals com no, atenent a les inquietuts que al sí de la Societat es generen.

Estes altres agrupacions, poden constituir-se a traves de l'Escola de Música, o bé de forma directa, atenent als criteris de la formació

Serà responsabilitat de la Junta Directiva, facilitar la formació i desenvolupament d'aquestes agrupacions, sempre que reporten un benefici social, cultural i artístic per a la Societat Musical

La Banda Juvenil, L'orquestra de corda o la Coral, son agrupacions que estaran lligades de forma directa a l'Escola de Música. L'organització, funcionament i desenvolupament d'aquestes agrupacions, es gestionarà a través de l'Escola de Música, de la que seran membres en la major part els seus components

ALTRES ACTIVITATS

Dintre de la Societat Musical, i més particularment, a la Banda de Música, se solen realitzar altres activitats amb un caràcter més lúdic, social o esportiu

La Junta Directiva serà l'encarregada de donar suport a totes estes activitats que siguin proposades pels músics, sempre que s'estimen convenients

La participació en estes activitats estarà oberta a tots els músics, socis i simpatitzants, encara que la Societat Musical, sols es farà càrrec de les despeses que corresponguen a aquells músics que realitzen actes de carrer de forma regular

UTILITZACIÓ DE LA MUSICOTECA

Els fons audiovisuals i bibliogràfics que disposa la musicoteca, estan a la disposició dels músics baix les següents condicions:

- a) L'encarregat de la musicoteca, deurà dur al dia l'inventari del material amb què es compta, arxivar i inventariar el nou material, així com portar el control del material que es deixa
- b) Cada músic podrà traure fins un màxim de tres unitats, tant siguin llibres, cd's o altres, per un període de quinze dies. Este període podrà ser prorrogat quinze dies més, si cap músic més hi ha sol·licitat el material deixat
- c) El no compliment en el període de devolució serà sancionat de la següent forma:
 - No tornar el material als quinze dies o després del quinze suplementaris, comportarà el no poder pendre cap material de la Musicoteca durant un període de tres mesos
 - Si fora la segona volta que incompleix la norma, seria sancionat amb un any sense poder disposar de cap material
 - Si per tercera vegada s'incomplira el termini de devolució, la sanció seria per cinc anys
 - La perdua d'algun material cedit per la musicoteca, comportarà la impossibilitat d'accedir al material de la Musicoteca per sempre, a més de la sanció econòmica que segons el cas, determinara la Junta Directiva

UTILITZACIÓ DE L'ARXIU D'OBRES

L'arxiu d'obres estarà a disposició de qualsevol de les agrupacions musicals que componen la Societat Musical i estarà baix el control d'un arxiver nomenat per la Junta Directiva. Les normes que regiran el bon ordre de l'arxiu seran les següents:

- a) L'arxiver és l'encarregat de portar al dia l'inventari de les obres amb que es compta a l'arxiu, de la seua conservació en les millors condicions, i d'arxivar el nou material que es vaja adquirint. També haurà de dur el control de les obres que ixen de l'arxiu per a la seua utilització, reposant-les en perfectes condicions al seu lloc en acabar esta
- b) Tant les obres que es viuen utilitzar per les agrupacions de la Societat Musical com aquelles sol·licitades particularment pels músics actius, sols podran ser les carpetes de còpies. En cap cas podran eixir de l'arxiu les carpetes de les obres originals o el material manuscrit original, a no ser prèvia autorització de la Junta Directiva i amb caràcter extraordinari
- c) El no compliment d'alguna de les normes establertes per al bon ús de l'arxiu comportarà la impossibilitat de poder accedir a les obres, a més de la sanció que determinara en cada cas la Junta Directiva
- d) L'ús de la fotocopiadora i enquadernadora per part dels músics no es podrà fer directament, sinó a través dels diferents encarregats. A més si les fotocòpies o enquadernacions no son per a l'ús directe de la pròpia Societat Musical, seran abonades segons les tarifes establertes en cada moment

El Règim Intern de la Banda de Música, ha de ser un reglament que canalitze el bon funcionament i organització de l'agrupació. A proposta de l'Assemblea de Músics, així com per decisió de la Junta Directiva, podran afegir-se o canviar-se els diferents articulats que el componen.

APÈNDIX 1

Acord de la Junta Directiva de la Societat Musical d'Algemesí presa el dia 30 de maig de 2007 sobre les assistències als actes de carrer

Article 62 dels Estatuts de la Societat Musical d'Algemesí

Els músics tenen el dret i l'obligació d'assistir a tots els assajos, així com als actes oficials o contractats que actue la Banda

Des de sempre, s'ha permés als músics que acudisquen voluntàriament a aquells assaig i actes que puguen i creguen convenient, però sempre dintre d'uns mínims.

En l'actualitat, hi ha un nombre cada vegada més important de músics que no hi realitza cap acte de carrer contractat per la Societat Musical, per la qual cosa, es responsabilitat de la Junta Directiva redreçar esta situació

Es intenció de la Junta Directiva donar cabuda dintre de la seua Banda de Música al màxim nombre de músics, però velant per la igualtat de drets i obligacions entre tots els components

No se'm d'oblidar que els actes de carrer son un vehicle de finançament per poder dur la nostra entitat avant, però no son l'objectiu. Aquest es veu reflectit a l'activitat d'escenari, als concerts

Sols es tracta de possibilitar que aquells músics que no desitgen realitzar actes de carrer ho puguen fer, però sense menysprear al que si que els fan

ACORD

Aquells músics que no realitzen els actes de carrer contractats per la Societat Musical, de forma regular (menys d'un 25%) tindran els següent drets i obligacions:

- Podran ser membres de la Banda de Música i realitzar els seus concerts, sempre que realitzen un número d'assaigs mínims que seran marcats pel Director, d'acord amb la Junta Directiva
- Podran participar del Sopar i Dinar de Santa Cecília
- Sempre que superen el 20% dels actes programats (tant d'assajos, concerts com dels actes de carrer que no pensen realitzar) seran considerats músics actius.
- Mantindran tots els drets i les obligacions marcades als articles 37, 38, 39 i 40 dels Estatuts de la Societat Musical d'Algemesí